



# La verbena

MARUJA MALLO

PAULA GUTIÉRREZ, 3ºA

# 1. FICHA TÉCNICA

1. Título. **La verbena**
2. Autor. **Maruja Mallo**
3. Técnica y soporte. **Óleo sobre lienzo**
4. Dimensiones. **119x165 cts**
5. Datación. **1927**
6. Movimiento artístico. **Surrealismo**
7. Género. **Surrealista**
8. Ubicación. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

## 2. LECTURA DESCRIPTIVA

El cuadro muestra una escena festiva con muchos elementos y colores. Se observan muchas escenas diferentes a la vez. Empezando por la izquierda hay varias mesas blancas con guirnaldas de flores y una pequeña montaña blanca. Luego hay una verja azul y una cortina de tela bajo la cual hay un hombre con una guitarra. En el centro del cuadro hay varias figuras grandes con rasgos y vestimenta llamativa. A la derecha hay una mezcla de escenas en las que se distinguen una chimenea, un cuadro, un tendal de ropa y varios hombres vestidos de blanco.



# 3. LECTURA INTERPRETATIVA

## 3.1 Elementos formales

### **FACTURA**

- Pincelada precisa y controlada
- Textura lisa y uniforme
- Líneas nítidas y definidas
- Sombras y gradaciones de color para volumen y dimensionalidad
- Luz natural ambiental. La iluminación destaca elementos clave y las sombras suaves dan volumen y profundidad
- Colores vibrantes y brillantes que destacan sobre un fondo más neutro
- Distintas perspectivas, superposición de elementos cubistas
- Composición geométrica triangular, composición dinámica por el movimiento de las figuras



## FORMAS DE EXPRESIÓN

- Figurativa
- Más idealista que realista, muestra una interpretación estilizada. Es simbolista ya que tiene un significado realista de los festejos celebrados.
- Anatomía: estilizada y desproporcionada, geométrica y simplificada.
- Ropajes: Diversidad de ropajes con colores vibrantes y patrones geométricos. Sugieren movimiento pareciendo ondear y los ropajes reflejan influencias festivas y folclóricas españolas.
- Elementos naturales muy escasos, abundantes elementos de interior
- Dimensión temporal fugaz

## 3.2 Elementos del contenido

### CONTENIDO Y FUNCIÓN

- **Tema:** La obra representa una celebración de la vida festiva y popular española. La obra captura la energía, cultura e interacción social de una verbena.
- **Iconografía/Simbología:** Figuras humanas, decoraciones festivas. Referentes culturales festivos
- **Función:** celebración

## CONTEXTO

Fue creada en 1927 en un momento de esplendor cultural y artístico en España. Maruja Mallo fue influenciada por las vanguardias europeas como el surrealismo. La obra se desarrolló en un momento crucial de su carrera.

La obra la influyó en sus posteriores trabajos gracias a la experimentación y la exploración temática y estilísticas que llevó a cabo para realizarla.

Es significativa dentro del contexto artístico español, contribuyendo al desarrollo del surrealismo y mostrando la habilidad de Maruja Mallo para fusionar lo popular con lo vanguardista.

# MARUJA MALLO

Fue una artista española conocida por su contribución al movimiento surrealista y su fusión de lo popular con lo vanguardista. Maruja Mallo se encontraba en un ambiente de cambios culturales en España, lo que influyó en su exploración de temas como las verbenas populares.





# 3. LECTURA VALORATIVA

Me gusta mucho el cuadro. Me gusta mucho la composición y distribución de las figuras, los colores llamativos y los rasgos exagerados. Me gusta mucho el movimiento y dinamismo que se aprecia en la obra y en las figuras.

Me gusta que la temática de la obra sea una celebración inspirada en la cultura española.

