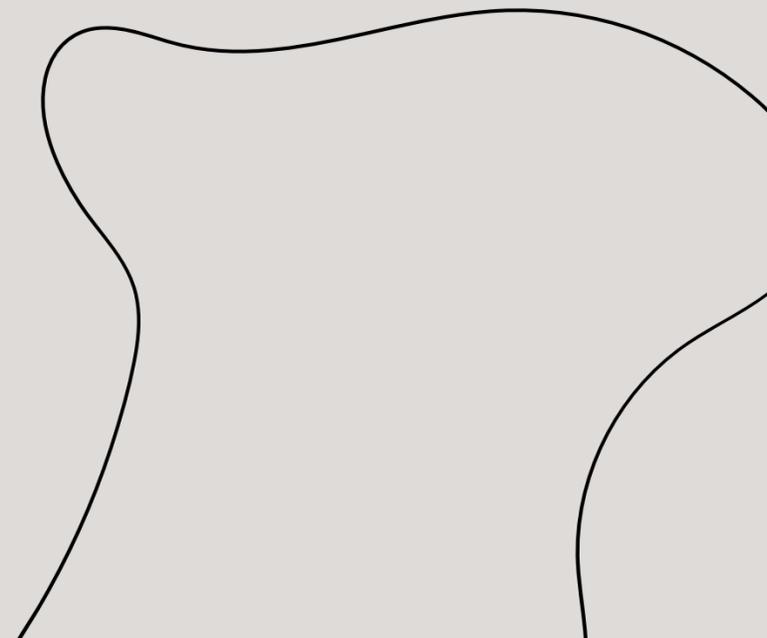




De Amira Abbas  
Baeza

# LA FAMILIA ESPAÑOLA

DE ALICE NEEL



# INFORMACIÓN GENERAL

---

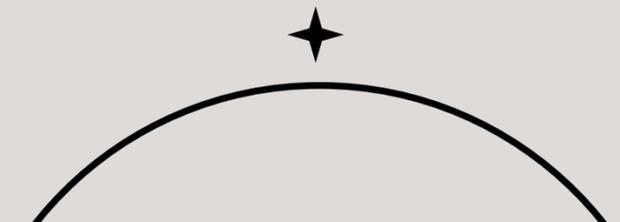
- Técnica y soporte: La pintura está reproducida al óleo sobre lienzo
- Dimensiones: 28"x20"
- Año: 1943
- Movimiento artístico: Expresionismo
- Género: retrato pictórico
- Ubicación: actualmente es una propiedad privada

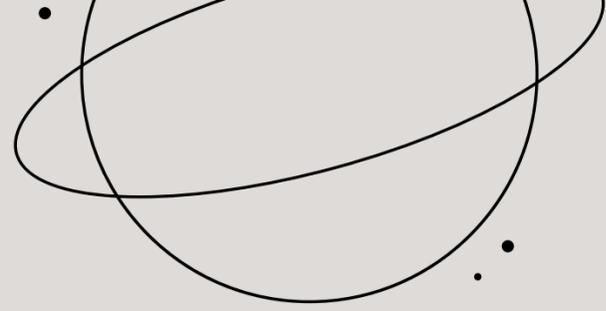


# CARACTERÍSTICAS GENERALES



- Pincelada: las pinceladas podían ser desde muy detalladas y precisas o más libres y expresivas.
- Textura: a consecuencia de las muchas capas de pintura, se puede observar cierta profundidad.
- Línea: las líneas pueden ser contundentes o suaves.
- Modelado: el volumen se consigue a través de las sombras y luces.
- Luz: la luz en esta obra se usa para destacar ciertas partes.
- Color: la paleta de colores es mayormente apagada.





- 
- Perspectiva: no tiene una perspectiva clara, sino que ha agrupado a toda la familia para que todas tengan protagonismo. La perspectiva hace ver que el espectador esta a la misma altura q ellos, lo que lo hace mas intimo.
- 
- Composición: en la obra se muestra a los personajes juntos reflejando su relacion familiar y su situación, que se consigue gracias a las pinceladas, el uso de colorores, luces... No hay una estructura clara, lo que Alice Neel quería reflejar era una perspectiva mas psicológica. No hay movimiento.
-

# FORMAS DE EXPRESIÓN



La obra es figurativa, se pueden observar los personajes claramente. Es también naturalista y realista ya que no disfraza la realidad. Su anatomía se acerca bastante a la realidad aunque hay algunos aspectos que no son del todo realistas. Llevan ropa adecuada a la época y a sus condiciones, con pliegues, que añaden textura y realismo a la obra.

La dimensión temporal es fugaz, ya que capta un momento específico en el tiempo, congelando la expresión y la mirada de los personajes.



## CONTENIDO Y FUNCIÓN

La obra trata de una familia española durante la 2ª guerra mundial en el Spanish Harlem. Intenta transmitir la vida cotidiana de la gente en esa época.

La pintura muestra a una mujer con una mirada severa y niños con expresiones por las que se puede entender su contexto, la pobreza de la época debido a los problemas políticos.

Su función era hacer reflexionar sobre los problemas de la humanidad y documentar ese periodo histórico.

# CONTEXTO

“La Familia Española” es una obra que refleja la vida en Spanish Harlem (area EEUU con población española) durante un momento crucial en la historia de Estados Unidos (2ª Guerra Mundial), y la visión de Alice Neel sobre la humanidad y la diversidad en su comunidad.



# ALICE NEEL

---

Alice Neel (Gladwyne, Pensilvania, 28 de enero de 1900 – Nueva York, 13 de octubre de 1984) fue una pintora retratista estadounidense. Sus obras no seguían los cánones de la época. En los años 20, 30 y 40, fue activa artísticamente y políticamente, adoptando una posición progresista.

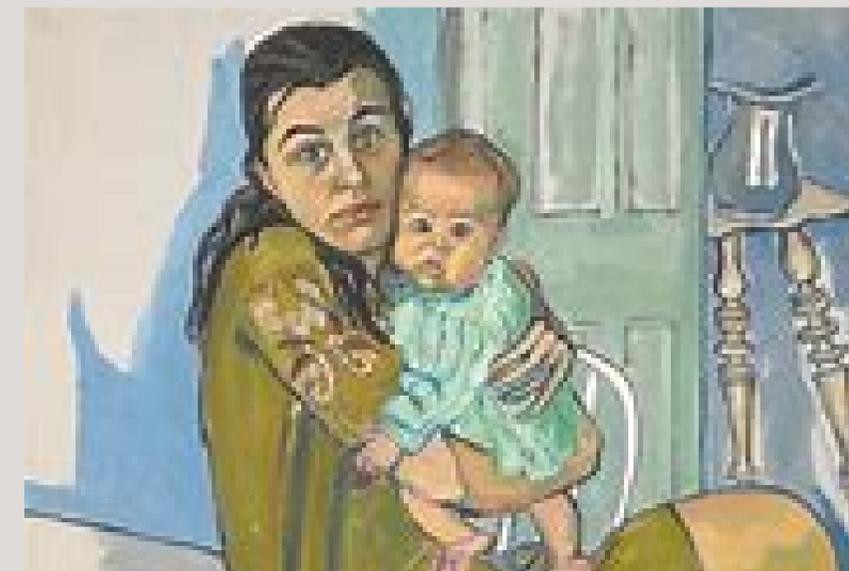
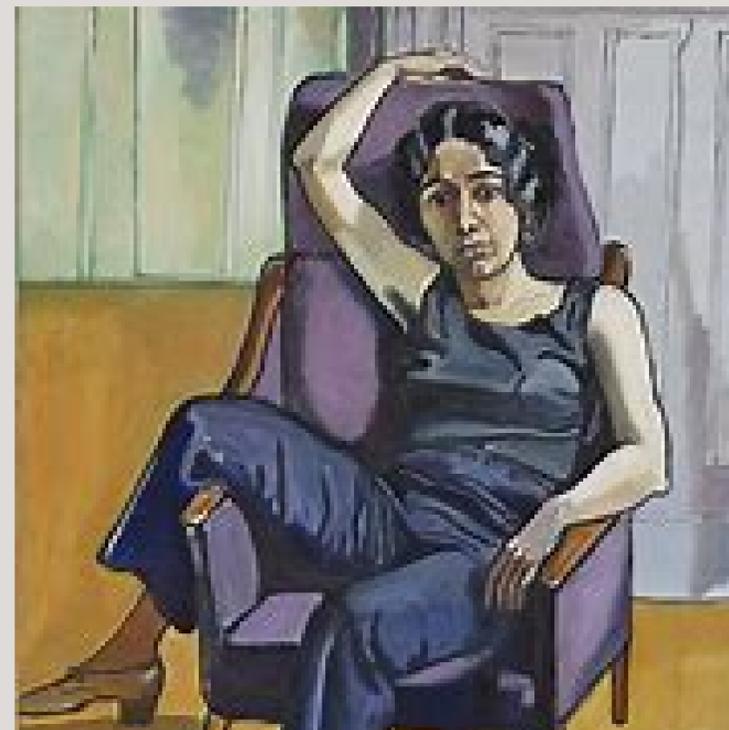
En la década de 1970, comenzó a pintar retratos de su familia y una serie de desnudos. Con el tiempo, Alice Neel se convirtió en un icono feminista y una de las artistas más importantes del siglo XX en los Estados Unidos

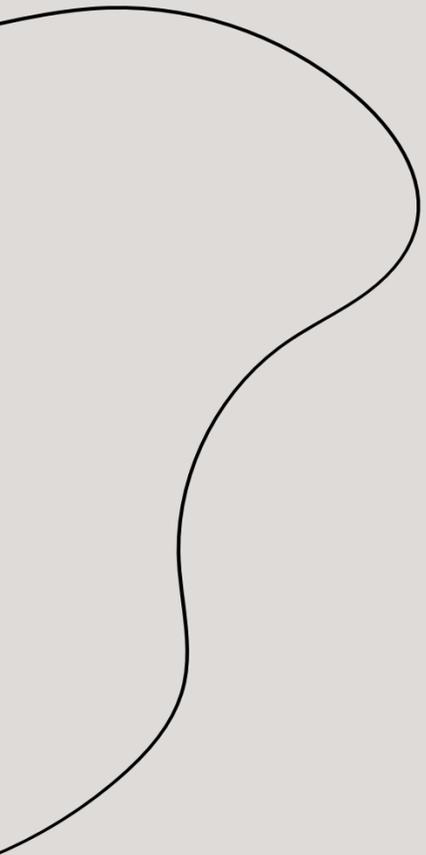


# LECTURA VALORATIVA

---

A mí me ha gustado mucho la obra, ya que nos muestra un momento histórico que fue muy duro para la humanidad, y lo expresa muy bien a través de esta familia, en la que se puede apreciar tanta emoción.





FIN

